OVERVIEW

eyond The Forbidden Forest is a free form adventure program designed in OmniDimension 4D, which not only depicts the passage of time, but also allows the character to appear to move in and out of the screen as well as in front of and behind objects. The goal of the archer is to destroy the Demogorgon who lurks in the cave beneath the castle (Part II). In order to accomplish this task, the player must first battle his way through the Forbidden Forest, eliminating the monsters sent by the Demogorgon to terminate his quest, while accumulating sufficient golden arrows to prevail in the Underworld. Remember, since Beyond The Forbidden Forest is designed in OmniDimension 4D, you may be required to not only fire your arrows at different elevations, but also in different directions including into and out of the monitor screen. Be careful not to shoot yoursel? careful not to shoot yourself!

USING THE JOYSTICK AND

oystick: Moving the stick handle will cause the archer to move left and right as well as forward and backward into the forest. To Shoot: Press firebutton for elevation. Hold firebutton and stick

to aim.

Hold stick and release firebutton to shoot.

Function Keys: Press Function Key "F 1" to see the gold arrows and to pause the program. With four or more gold arrows, press "F 1" and then press "F 3" to load Part Two. Be sure the disk is in the drive before pressing "F 3". Press "F 7" to continue the game from "The Game is Lost" or the Resurrection Scenes.

GOLD ARROW COUNTING In the Forest

in one gold arrow for each forest kill. Lose half of all gold arrows for resurrection. Double gold arrows when going to Part Two.

In the Underworld ose one gold arrow per shot.
Lose two gold arrows if knocked out by bats.
Lose two gold arrows if killed by Hydra.
Lose two gold arrows if killed by Demogorgon.
If all gold arrows are lost, player turns to stone.

GAME PLAY AND STRATEGY Background & Technique

he Forest beckoned. The still air, the soft grass underfoot, the maze of trees and shrubs all of a kind, yet no two alike. These things were also where I had been a while ago and not far from this place but now I began to notice subtle changes as I wandered deeper into this new wood. Silence. Not a wisp of wind, a chirping of birds, not even the faint buzzing of insects busying themselves among the flora. These curious differences made me alert to other things now. Signs. Broken twigs, matted spots in grass-perhaps footprints, and there a whole tree shattered at mid-trunk and felled by some flaming occurrence, perhaps lightning. Despite its apparent quiescence, this was not always an uneventful place. I was beginning, for reasons as yet unclear, to be glad of the equipment I carried with me. In fact, the very purpose for my jaunt into the wilderness was to test and practice my new invention. While the bow and arrow is an antiquated concept and a well-historied tool, I say "new" because of my own contributions to the design that bring the weapon to the peak of contemporary effectiveness. I had incorporated a central control shaft and an activator button into the basic structure. By holding the button down, I can easily change the elevation of my shot up and down from the sky to the horizon and can gauge this angle by small marks that move correspondingly on either side. While maintaining this hold on the button, I can then find my target by moving the control shaft in the direction I wish to aim. I can hold this arrangement as long as I wish, until, at just the right moment, I remove my thumb from the button, and the arrow flies instantly to the heart of the target. I continued my stroll through the suspicious yet still pleasant glade, occasionally stopping at a well-placed stump or tree to try a shot.

The Scorpion (Scorpiod)

t was only a casual glance around that saved me from the first attack! For there was no sound or warning. Out of the brush dashed a living horror whose sole motivation seemed to be my presence. Had it not been for the size, I would have instantly recognized it. The shape and appendages were clearly those of a scorpion, but the dimensions clearly were not. Equal to a wild boar in bulk and made high by the curled tail tipped with that viscous stirver assily rivalling my our arrowbash.

and appendages were clearly those of a scorpion, but the dimensions clearly were not. Equal to a wild boar in bulk and made high by the curled tail tipped with that viscious stinger easily rivalling my own arrowheads.

No portion of a second was lost before I left my spot, running just ahead of two grasping pincers that girthed the head of the monster. While it had six legs to my two, my stride gave me an edge and at a reasonable distance ahead, I darted to a tangent and circled around the beast. Though it had kept on my heels thus far, it now ran on out of sight. Perhaps its field of vision was impeded by those dangerous claws. Now I had an opportunity to ready myself. Following the procedures I described earlier, I moved to open ground and watched for an assault from any direction. I set the elevation low and aimed in a direction from which I could turn either way. Instantly upon its reappearance, I let go the button and my arrow found its mark!

A spray of blood told me I had aimed well but, to my amazement, after only a brief stunned pause, the monster came on. I did not stop to analyze the insensitivity of the creature. I ran again. Again, I managed to avoid the unpleasant caresses of those terrifying limbs by dodging to the other side of a large tree. I even got off another shot from behind the tree at the retreating scorpiod, but missed by misjudging the angle between it and myself.

The assault continued like this; positioning myself for a good, early shot, and upon missing, running to some perpendicular direction to avoid being caught. Two, three, even four times, an arrow struck it square, but after a second, it continued its pursuit. On the fifth successful shot, the strangest thing occurred. The whole beast began to glisten and sparkle in many shapes and colours of itself and, momentarily, it was gone. Vanished without a trace! As though I had not already enough proof, I reaffirmed the idea that this was no ordinary creation. The incarnation or merely the emissary of some unwholesome spirit it might

The Golden Arrows

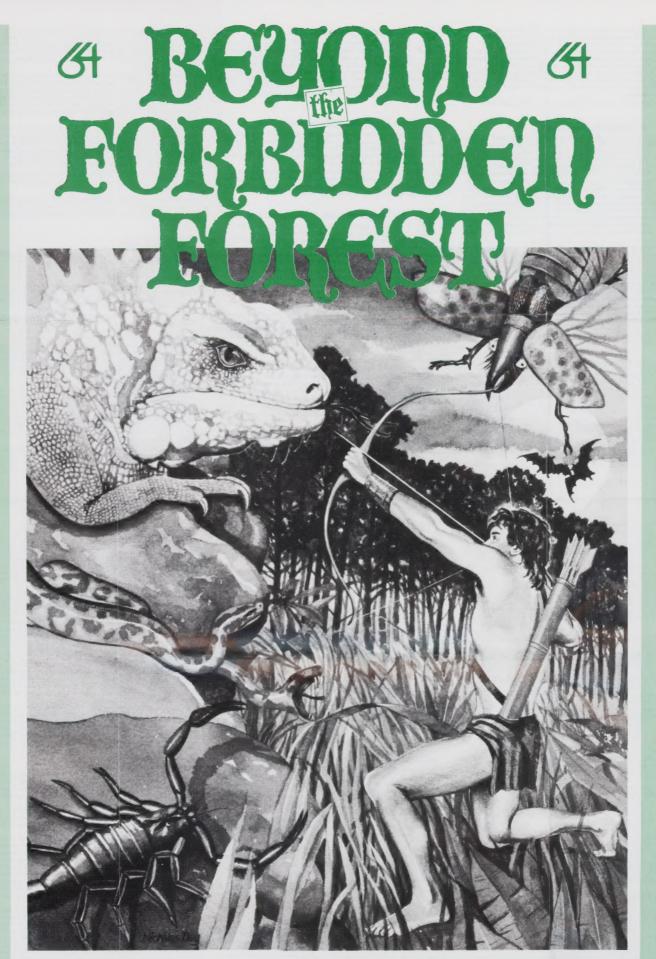
The Golden Arrows

ut even as I dismissed this unlikely explanation, my musings were interrupted by another unexpected event. Accompanied by an unprecedented sound, musical in timbre but of unknown origin, a kind of ethereal fanfare—a great glowing orb descended from the sky. I watched in awe, unable to move, as the whirling, tumbling celestial enigma slowly approached. And then, from somewhere in the invisible depths of the thing, a dot of brightness shone. It grew larger as though it was coming towards me. This turned out to be correct. Shot out by unknown forces, a shining golden arrow sailed through the sky out of the spinning orb. For a moment, I feared it might strike me, but as I could not move, I would have to wait and see. It flew safely overhead and the shaft sunk in the ground a few yards away. I was suddenly able to move again and when I turned, the gold arrow had disappeared. Then I felt a prickling at the back of my neck. I peered over my shoulder and there it was, right in the quiver with all the other arrows I had brought with me!

At this point, I decided that something out of the ordinary was definitely

The Worms (Vermes)

f you will forgive the contradiction, the rest of that day was a night-mare. More attacks followed. At first, a grotesque worm-like thing, the size of a small tree, popped out of the ground, gnashing large, mangling teeth in a head that was virtually all mouth. I shot at it and missed as it withdrew back into the earth, only to appear at another spot a few



seconds later. I hit the thing four or five times, each at a different place, and the last time the whole top of the monster exploded into fine, misting bits. I know that if I had missed it repeatedly, it would have eventually found my position and swallowed me whole!

The Dragonfly (Meglamosq)

was also menaced by an enormous flying creature that was in many ways, except for its size, like a mosquito with four madly buzzing wings and a long stinger-like proboscus that could drain the blood from an elephant with little trouble. It adroitly dodged my arrows until one lucky shot brought it spiralling down only to vanish in a puff

or smoke.

The celestial orb appeared again each time I vanquished one of the monsters and bestowed upon me another golden arrow. I could only guess that these were for some future task that those controlling the orb wished me to tackle, and if it was to be anything like what I had experienced, I should win as many as Leould.

The Megatherium and Resurrection

hen it happened! With a quick, devastating leap through the air, a horrible, brutish chimera of a beast was upon me. I escaped its first thrust and ran into the forest. Before I could gather myself and take aim at it, the thing hopped over yards of ground and landed right on top of me. The next few seconds are a blur, in my memory, of flalling limbs, its and mine, and blood and encroaching darkness.

I was sure it was the end. It is not clear to me what happened next. There was darkness and then above something moved and a bright blue light played over me. Inexplicably, I found myself back in the forest, intact and uninjured. But soon, I noticed that half of the gold arrows I had won were missing. Well, a small price to pay for one's life!

nall price to pay for one's life!

As evening gathered about the forest, I continued the battle between myself and who or whatever was sending out their evil minions against me. As my abilities and instincts improved, it seemed as if my opponents sensed this and intensified their aggression. Yet, my supply of gold arrows grew. By the time the stormswept night covered everything in a shroud of blackness, I had enough—at least sixteen arrows—to feel confident to finally face what must await me. But where was it? What was it?

PART II-The Underworld

Il instantly vanished. The trees, the ground, the sky, everything. Totally black. I could not even see myself anymore. There in the void, I saw writing. It seemed to be everywhere at once and yet nowhere. To this day, I cannot remember what it said, only the chill it brought to my blood. Wherever I was going, it was not a place I would have freely chosen to go. I felt myself a pawn in someone else's game.

The Bats

The Bats
soon found myself in an immense cavernous underworld. A dark place where the only feelings possible were fear and loneliness. I wandered about for awhile unable to think of anything else to do. Suddenly, they were all about me. Bats. Everywhere. Black bats. Swirling around in all directions. One struck me and I felt warm blood running down my forehead. I ran to the back wall of the cavern to what seemed to be an opening. I managed to get through by carefully moving forward and to the side at the same time. I could see nothing inside but at least those relentless bats could not get at me. However, I could not stay here. At first, it was difficult finding a way out. I moved left and right, through the darkness until I found another opening and then by again squeezing through in a diagonal direction, I was once again in the main cavern.

The bats were waiting for me. I dodged them as best I could though they

seemed everywhere at once. Then I saw, darting in and out of the hidden places above, a flash of colour in among the multiple black-winged silhouettes. It seemed to me there was one, and only one bat with a gold-orange colour. I assumed, hopefully, that its uniqueness had meaning. So, knowing the few gold arrows I had were precious, I decided to concentrate on the coloured bat. The night-creature darted and swooped with lightening-like speed and I shot three arrows without success. Despite my efforts to shoot at the one while avoiding the others, I was hit several times and finally was overcome and collapsed. But again, to my amazement, those whose champion I was, were not through with me yet. As two gold arrows dematerialized in the quiver, my wounds miraculously faded away and I was up and ready for action. Then a streak of colour whipped by to my left. I whirled, pressed the button, threw the stick to that direction and released the button. The ruddy vampire popped like a balloon!

popped like a balloon!
Then, all around me, other bats blasted out of existence, some far away so I could only hear the sound. I was right. With the destruction of the colour bat, all the others also ceased to exist.

The Hydra

was alone again and it was quiet. I had ten gold arrows left. It didn't seem enough though I had no idea what lay ahead. As I waited apprehensively, nothing did happen, so I decided to explore. I moved down further into this creepy grotto, sensing nothing but the lifelessness of the place.

I was stopped by a wall of jagged rock that seemed to be the end of the cavern, which was disquieting because it meant that I was sealed in. But in the far corner, against the back was an opening in the wall. While slightly larger than the others, I had no reason to suspect that it was any more interesting. But I went through it.

But I went through it.

There was no time to pause in stunned horror at what was behind that

There was no time to pause in stunned horror at what was behind that doorway. I had to sprint instantly into the depths of this ante-chamber to avoid being incinerated by a blast of flame that gushed from one of the heads of the most unbelievable, hulking monstrosity I could have imagined. Three other heads also sat upon snaking necks atop this leviathon, each belching fire. I waited for a blessed pause in the pyrotechnics to dash back out of the cave the same way I had entered. Once more out in the cavern, I gathered my thoughts as my heart gradually slowed to normal. Naturally, I did not wish to go back in there. But what was the alternative? To remain out here, perhaps forever, with no hope of escape? My task had to continue. I turned and re-entered the cave.

the cave.

Again, I escaped cremation by running behind the monster immediately.

There was no good shot at the heads back there so I knew I must face the
thing, risk the flames, if I was to destroy it. I made my plan and rushed into
action. I waited for the first head to fire a blast and as soon as it dissipated
completely, I raced forward and stood directly under that hideous face.

With arrow elevation high, I instantly turned and fired right up its snout.

A splash of green blood signalled a good hit. I did not wait to celebrate; I ran
back into the cave. Sure enough, the head I had wounded had lost none of its
inflamatory canabilities.

inflamatory capabilities.

The rest of the task was now simple and deadly. Do the same thing in the same way to the rest of the heads, one by one. I got the second head and the third with one shot each, and I found that there was a very narrow space between the heads where the flames could not get to me. None of the damage I had done curtailed the beast's firey fury in the least. I rushed back around behind the creature to approach the last head without going by the other three. At the right moment, I slipped past its flicking tail and leaped forward, spun around and fired. I missed! Without hesitation, I stepped a few paces over to get between the third and last head. I was lucky. The flames billowed out of the head, passing me so closely I could feel my eyebrows singeing. The fire evaporated and I stepped back in front of that head and shot my golden arrow. The green blood spilled out.

The monster went into a spasm of wild gyrations, each long neck thrashing

The green blood spilled out.

The monster went into a spasm of wild gyrations, each long neck thrashing uncontrollably. But soon it began to slow and droop slightly, and suddenly it stopped very abruptly. Its colour changed to a dull granite-grey. The great behemoth had turned to stone!

The Demogorgon

The Demogorgon

utside, the cavern was suddenly plunged into darkness. And almost instantly upon that, the world exploded into bright, multi-coloured lingth. And then it was there before me! And somehow I knew it. Rising out of its abominable pit, the unspeakable giant towering above me with its mad conglomeration of monsterous shapes and kinds of many different creatures—the torso of a giant mantis, the ape-like shoulders, the sinevy reptilian arms, and the dragon's head. This surely was the monster ultima, the devil of the natural world—the demogorgon!

My first instinct was to run away; and I followed it. I ran to the far corners of the enclosed void around me while the eyes of the demogorgon followed me. As I ran, balls of energy-plasma shot out of those evil eyes and barely missed me, as they burst against the ground.

At a glance, I saw something glowing in the middle of the demon's thorax. A few feet below its terrible head. This must be the heart of the beast, I reasoned, and this must be the final target for my hard-won golden arrows. But surrounding the whole mid-section were great leaves of what looked like natural armour plating. Only a narrow access at the front seemed hopeful. So there was no choice. I steeled myself and raced around in front of the demogorgon. The firey eyes instantly flared and the plasma-globs shot forth, passing only inches over my head as I ran to the other side. The hideous face began to turn toward me. I aimed for the chest. The eyes flared. My arrow flew up and richocheted off the plate just below the heart. I saw the plasma coming at me and then a searing sensation covered by body and everything went black. I had learned by now that this contest was not over until someone besides myself won or lost. It was only a brief stay in oblivion before it started all over again. And the demogorgon appeared again.

I knew this time that the plan was simple, only the execution was difficult. If I could draw his fire to one place and escape it, it should give me the split second I nee

LOADING INSTRUCTIONS

Cassette: Press SHIFT & RUN/STOP together; then press PLAY on cassette and program will load automatically.

Disk: Insert disk; type LOAD "*",8,1 and program will load

Manufactured in the UK under licence from COSMI by U.S. Gold Limited, Units 2/3, Holford Way, Holford, Birmingham B6 7AX.

Copyright subsists on this program. All rights of the producer reserved.
Unauthorised broadcasting, diffusion, public performance, copying or re-recording, hiring, leasing, renting and selling under any exchange or repurchase scheme is prohibited.

RESUME

udelà de la Forêt Défendue, vous allez découvrir un logiciel d'aventure à structure noi miposée, conque no maiDimension 4D. "Beyond The Forbidden Forest" représente non seulement le temps qui passe, mais permet aussi au personnage de sembler se mouvir sur l'écran et d'en sortir, et de passer devant et d'errière des objets. L'archer a pour tâche de déruire la Démogropme qui se dissimule dans les caves du château (lleme partie). Pour y parvenir, le joueur doit tout d'abord se frayer un chemin à travers la Forêt Défendue et détruire les mostres que lui oppose la Démogropme pour l'empécher de réussir. En outre, il doit se procurer des flèches d'or en nombre suffisant pour arriver à vaincre les périts des Enfers. N'oubliez pas que fant donné que la Forêt Défendue et un logiciel d'unmiblimension 4D, vous allez devoir tirer vos flèches non seulement à diverses hauteurs, mais dans diverses directions—y comprivers l'imérieur et l'extérieur de votre écran. Prenez garde: vous risquez de vous blesser en tirant

EMPLOI DU JOYSTICK ET DES TOUCHES DE FONCTION

oystick: en déplaçant le stick, vous faites déplacer l'archer vers la gauche et la droite et vers l'avant et l'arrière dons la forêt.

Pour tirer, appuyez sur le bouton de tir pour le pointage en hauteur. Agrippez le stick et le bouton pour viser. Maintenez le stick en position et relâchez le bouton pour tirer. Touches de fonction: appuyez sur la touche de fonction "F 1" pour voir les flèches d'or et suspendre le programme. Quand vous avez acquis quatre fleches d'or ou davantage, appuyez sur "F 1", pius avez si le disque est bien installé dans son unité avant d'appuyer sur "F 3".

Appuyez sur "F" y' pour poursuivre, à partir de "The Game is Lost" (le jeu est perdu) ou des scènes de résurrection.

LES FLECHES D'OR Dans la forêt:

ous gagnez une flèche d'or pour chaque créature abattue dans la forèt. Vous perdez la moitié de toutes les flèches d'or pour une résurrection. Vous doublez votre nombre de flèches d'or quand vous passez à la 2ème partie.

ous perdez une flêche d'or chaque fois que vous tirez. Vous perdez deux flêches d'or si vous vons laissez abattre par les chauve-souris. Vous perdez deux flêches d'or si l'Hydre vous tue. Si un joueur perd toutes ses flêches d'or si dest la Démogorgone qui vous tue.

JEU ET STRATEGIE Historique et technique du jeu

a forêt semblait attirante. L'air était calme, l'herbe douce aux pieds. La forêt étai un véritable labyrinthe d'arbres et de buissons, tous de la même espèce, et pour le sui différents. Je venais de quitter un lieu proche et semblable, oil yavais été heureux. Je commençai à m'enfoncer plus avant dans cette nouvelle forêt, et c'est alors que je remarquai un changement subit. Le siènec. L'as su nouffle de vent, pas un chant d'oiseau pa même le bourdonnement presque imperceptible des insectes en quête de nectar Ces étranges différences me firent bientôt remarquer certaines autres choses: brindilles brisées, curieuses marques dans l'herbe (des empreuntes de pas, peut-être?), et puis un grand arbre au tronc fracae eu plein milieu, et abattu par quelque énorme flamme, ou peut-être la foudre. Malgré son calme apparent, l'endroit réclait évédemment pas toujours pásible.

Sans trop savoir pourquoi, je commençai à me réjouir d'avoir apporté mon nouveau "matériel". En fait, le véritable but de mon expédition était de tester ma nouvelle invention et de me familiariser avec elle. L'arc et la flèche existent depuis des soècles, mais quand je parie de nouveauté, c'est que mon propre apport a transcruée cette arme en un moyen de destruction des plus avancés. J'ai ajouté un axe central à commande de tir à la structure de base. En maintenant bouton enfoncé, je peux aisément modifier mon pointage en site entre le ciel et l'horizon, en me servant de reperse mobiles de part et d'autre pour calculer mon angle de tir. Tout en maintenant bouton enfoncé, je peux alors trouver ma cible en déplaçant l'axe ou manette dans le sens où je désire tirer. Pius, au moment opportun, je lève mon pouce, le bouton remonte et la flèche s'envole immédiatement vers son but.

le poursuivis mon chemin le long de la percée, agréable, mais pourtant un peu sinistr

Le Scorpion (Scorpiod)

est un regard jet au hasard qui m'a sauvé de sette première attaque! Rien ne m'y avait préparé. Soudain, hors du maquis, jai va apparaî tre une horreur vivante que suite reconnu. Le forme et les appendices étaient bien ceux d'un scorpion, mais certes pas les tenensions! Il était de la taille d'un sauglier, et sa granque queue recourble e lasiasi prard rule jume encore. Quant à son aiguillon, il serait aussi fatal—ou davantage—que mes propres flèches. enorme enore. Quant a son aiguillon, il serait aussa latal—ou davantage—que meis propres liècnes. Sans perdre un instant, je mélançai hors de porfec des deux juinces qui s'agitaient aut-dessus de la l'ête du monstre. Bien qu'il ait six pattes, mes deux jambes me perminent bientôt de le distancer un peu; après avoir fait un crochet, je réussis à parcourir un grand arc de cercle autour de la bête qui, après m'avoir suivi de près, disparut bientôt dans la forêt. Ses énormes pinces avaient peut-être géné son regard. J'avais donc le temps de m'appréter. En suivant les procédures dont j'il parle plus haut, je me dirigeai vers un espace dégage, d'où je pourrais svir la créature s'approcher. Ayant réglé mon tir assez bas, je vissi dans une direction qui me permettrait de tourner des deux côtés selon les besoins. Des que la Scorpiod apparut, je relâchai le bouton et ma flèche atteignait son but!

son but!

Un jet de sang m'informa que le coup avait réussi mais, à ma stupéfaction, après quelques instants d'étourdissement, le monstre revint à l'attaque. Sans tenter d'analyser les raisons de cette endurance, je me remis à courir. Je réussis à nouveau à esquier ces pinces meurtrières en me cachant derrière un gros arbe, le pus même lui tiere une autre Blehe de ma cachette, mais mon coup rata, car j'avais mal jugé l'angle entre le Scorpiod et moi-même. Le combat se poursuivit comme suit: je me mets en position pour pouvoir tirer facilement et vite, je rate mon coup, et je dois alors courir vers une direction perpendiculaire quelconque pour ne pas me laisser attrager.

Deux fois, trois fois—ou même quatro—l'une de mes flèches l'atteignit en plein corps mais, chaque fois, il continua sa poursuite. À la cinquième fléche, le succlés Masé, chose étrange, la bête commença à étinceler, exhibant des formes chatoyante « \$135 cesse différentes et pois, tout à coup, dispart assa laisser aucune tracel à près tout ce qui s'attai d'étà passe, éce in confirma sans l'ombre d'un doute qu'il ne s'agissait pas là d'une "Créaure du Bon Dieu", mais de l'incarnation ou du simplé enissaire d'un esprit cerver et cruel? Je ne sais, mais j'avoue que ces phantasmes me semblent difficiles à comprendre...

Les flèches d'or

Les flèches d'or

lors que je tentais de me débarrasser de ces ndicules chimères, mes réflexions furent soudain interrompues par un autre éténement impréru. Accompagnée d'harmonies jusqu'ici incommes, une sorte de fanfare venue d'un autre monde, une immense sphère rutilante, étachée du ciel, commerça le évoluer dans l'atmosphère. Cloué au sol, je regardai s'approcher cette énigme céleste. Et voilà que, au cœur de cet objet majestueux, un point lumineux apparut; il grandit rapidement, commer s'à se rapporchait de moi. En effet, une brillante flèche d'or, tirée par quelque archer invisible, ea sortit et se dirigea droit vers moi. Je catignes un instant qu'el lem érappe mais, étant incapable de mouvement, je ne pouvais qu'attendre. Heureusement, elle me survola et vint s'enfonce dans le sol à quelques mètres de moi. Soudain, je redevins mobile et, en me retournant, je constatis que la flèche d'or avait disparu. Une curieuse sensation se fit sentir derrière mon our je tournai la tête—la flèche était dans mon carquois, avec toutes celles que j'avais apportées avec moi!

C'est à ce moment que je édéciaix, une fois pour toutes, que cuelque chose de fort étrange était en

C'est à ce moment que je décidais, une fois pour toutes, que quelque chose de fort étrange était en train de m'arriver.

Les vers (Vermes)

reste de cette journée fut pour moi un véritable cauchemar. Les attaques se pursuivirent sans relâche. Pour commencer, une grotesque apparition, une sorte ver de la taille d'un jeune arbre, surgit tout à coup du sol. D'étonresse dents ver de la taille d'un jeune arbre, surgit tout à coup du sol. D'étonresse dents ver de la taille d'un jeune arbre, un sate bouche, je tirai une de mes flèches avides ornaient une tête qui n'était praîtiquement qu'une vaute bouche, le tirai une de mes fléche inais je ne l'avais pas atteint. Il s'enforça à nouveau ous terre, pour réapparaît re quelques econdes pins tard autre part, le réussis à l'atteindre quatre ou cinq fois en différents endroits et unon dernier coup, le trout tout entière de la bête sembla explorer et se transformer en une fina runne, le sus certain que, si je l'avais aint tau dernière fois, il m'aurait découvert et dévorte unum, le sus certain que, si je l'avais aint tau dernière fois, il m'aurait découvert et dévorte

La libellule (Méglamosq)

ure menace: une énorme créature volante qui, à part sa taille, ressemblait fort à un moustique à quart ailes vrombisantes, dont la trompe meurtrière aurait pu sans difficulté sucre le sang d'un éléphant. Malgré sa taille, l'horreur résussit à éviter mes fléches jusqu'à ce que l'une d'elles, guidée par la main du destin eviter. L'atteigne et la fasse chuter au sol, où elle se désintégra en lumée.

Chaque fois que j'abattais l'un de ces monstres, le globe céleste réapparaissait et me donnait une autre fléche d'or. Je devinai qu'elles étaient réservées à quelque tâche future que les maît tres de la sphère m'avaient assignée. S'il s'agissait d'un monstre tel que ceux auxquels j'avais déjà dif faire face, il me faudrait obtenir autant de fléches d'or que possible!

Le Mégathérium et la Résurrection

t, soudain, je compris ce qui m'attendait! En un seul bond à travers l'espace, une horrible chimère, une créature de cauchemar, s'abatiti sur moi. Je parvins à equiver sa première attaque et me prépaire et de viser, l'abomination fit quelques bonds gigantesques sur le terrain et me tomba d'essus. Tout ce qui me resta à la mémoire des quelques secondes qui suivirent est une sapé de magma de membres entrelacés dans une lutte farouche, de sang et d'une nuit envahissante de magma de membres entrelacés dans une lutte farouché, de sang et d'une nuit envahissante, le me croyais mort, et je ne saurais décrire clairement ce qui se passa ensuite. La nuit était totale et puis, au dessus de moi, une vive lumière bieue apparut, venue d'une source mysérieuse. Inexpirablement, je me retrouvai dans la loret, intact et bieu vivant. Je remarquai bientôt que la montié de mes Béches d'or avant disparu. Si c'était la le prix de ma vie, il était bieu modeste! Le crépuscule commençait à envahir la forêt. Il ne me restait plus qu'à poursuivre le combat contre l'être ou la chose qui mémoyait ces diaboliques autoresaires. Mes connaissances et moi instinct s'amélioraient, mais il semble que mes ennemis s'en rendaient compte et augmentaient en conséquence la discroté de leura staques. Méannois, le nombre de mes fibches d'or croissait. Quand la muit et la tempête finirent par engloutir tout ce qui m'entourait, j'en avais suffisamment -seize au moins-pour faire face sans trop de crainte à ce qui m'attendait. Mais où était-ce et qu'est-ce que c'était?

Ilème PARTIE-Les Enfers oudain, tout s'évanouit. Les artres, le sol, le ciel, tout! C'était l'obscurité totale le ne pouvait même plus me voir moi-même. Et, dans ce vide profond, des lettres appararent, qui semblaient être partout à la fois, et cependant nulle part. Je n'ai rappeler ce qu'elles épelaient, mais je asis qu'elle me glacèrent le sand. "On' allait un lieu que je n'aturais jamais choiss deu.] l'étais comme un pion d'un que de géants un lieu que je n'aturais jamais choiss deu.] l'étais comme un pion d'un que de géants de l'estre d

Les chauve-souris e me trouvai bentôt dans un monde souterrain. Un véritable enfer, une nuit profonde où l'on ne pouvait connaî tre que la peur et la soitude complète. P'errai oligeterpa sans savoir que faire. Tout à coup, elles descendirent sur moi. s chauve-souris. Partout. Des chauve-souris noires qui bournaoyaient sans cesse autour de mae. L'une d'elles me heurta et je sentis le sang chaud couler sur mon front. Je courus jusqu'au nur le plus éloigné de cet antre, car je croyais y voir une issue. Je parvins à m'y glisser en me éplaçant simultanément wers l'avant et l'atéralement. L'intérieur semblait désert mais, au moins, es hideuses chauve-souris ne pouvaient plus màtrieure. Cependant, je ne pouvais pas rester où étais. Tout d'abord, je ne pus trouver de sortie. J'errai à gauche et à droite dans l'obscurité jusqu'à e que je trouve une autre issue et. en me déplaçant à nouveau diagonalement, je me retrouvai ans la caveme principale.

cans la caverne principale.

Les chauve-souris n'y attendaient. Je les évitai au mieux, bien qu'elles semblent être partout à la finis. Puis je distingual, volant comme un trait parmi les étranges niches dont je devinais l'existence dans l'obscurité au-dessus de moi, un objet ou une créature aux vives couleurs. C'était comme s'il y avait une seule et unique chauve-souris aux nuances orangées et dorées parmi toutes ces bêtes noires. Je ne pouvisaj qu'espèrer que cet signifiait quelque chose. Etant donné que je savais que mes lièches d'or étaient précieuses, je décidai de concentrer tous mes efforts sur cette brillante chauve-souris.

brillante chauve-souris.

La crésture de la unit volait et tournoyait avec la vitesse de l'éclair, et je tirai trois fois sans su Malgré mes efforts pour l'atteindre sans frapper les autres, celles ci me mordirent à plusieurs reprises et, finalement, avant perdu beaucoup de sang, je perdis connaissance Mais, une fois encore, et à ma profonde stupéfaction, ceux qui me protégacient (on qui mutilisaient) ne m'ava pas encore abandonné. Deux flèches d'or se dématérialisérent dans mon carquois: miraculeusement, mes blessures se guérirent et je me retrouvai prêt au combat.

A ce moment, un trait chatoyant passa à toute vitesse à ma gauche. Je me retournai rapidem appuyai sur le bouton, orientai le stick dans cette direction et relâchai le bouton. L'étrange viclaqua comme un ballon!

'étais à nouveau seul. Le silence régnait. Il me restait dir flèches d'or, ce qui ne semblait pas suffisant bien que je ne sache pas ce qui me guetait. Tendu, inqui j'attendais. Cependant, rien d'autre ne s'étant passé, je décidid étaploren. nçai donc plus avant dans cette sombre grotte dont l'atmosphère sentait la mort.

Une paroi de roches aux arêtes vives m'arrêta. Je semblais être arrivé au fond de la caverue, ce qui m'inquiéta: étais-je donc emprisonné? Nont tout au fond, dans l'angle le plus reculé, je distinguai un orifice dans la paroi. Il était upe up lus grand que les précédents, mais je ne pensais pas qu'il serait plus intéressant. Je my enfonçai.

an ortuce cans a parte principati.

Je n'eus pas le temps de m'arrêter pour contempler, horrifié, ce qui se touvait au-delà de cette entrée. Je ne pus que me précipiter dans les profondeurs de l'antichambre pour eviter d'être carbonisé par un jet de flamme que crachait l'une des têtes du monstre le plus énorme, le plus incroyable qu'on puisse imagnier. Prisa autres tiètes, sur de longs cous sinueux, lancaient également des flammes. J'attendis que ce Léviathan cesse un moment ess activités pyrotechniques pour me rejeter brois de son attent eaveneux par la même issus. Revenu dans la chambre principale, je laissai les battements de mon coeur ralentir un peu et je tentai de réfléchir. Evidemment, je n'avais mulle envis de retourer vers l'Hydre. Mais que faire? Restri ci, pour toujours peut-être, sans espoir de revoir la lumière du jour? Non; il fallait poursuivre ma tâche. A nouveau, j'échappai à l'inicinération en courant tout de suite derrière le monstre. Mais si métait impossible de bien viser les têtes. La seule chose à faire? Confronter le monstre, risquer les flammes pour le détruire. Ayant pris une décision stratégique, je n'attendis pas davantage. Dès que la première tête eut épusié ses flammes et que celles-ci ser furent dispersées, je m'élanque na vanut et me plaq ju jesse au-dessons de co hideux viages. En pointant vers le haut, e me tourani imméliatement et lui tirai une flêche droit dans le mulle. Un sang verditer m'indiqua que le coup avait porté. Sans attendre, je retrait dans la grande caverne. Decision judicieuse! La étée, blem qu'atteinte, n'avait rien perdu de ses pouvoirs incendiaires.

l'attentie. Ravait rieu pertuu de ses pouvois intensioners. qui in restait à laire était aussi simple que dangereux. "Exécuter" de même les autres têles, se par une. La seconde et la troisième tête ne me prirent qu'une flèche chacune, et je découvris, stre chaque, un petit espace où les flammes ne pouvaient pas m'atteindre. Mais toutes les essures infligées par mon arme au monstre n'avaient diminué en rien son ardeur. Je me précipitai

ierrière la créature pour pouvoir m'approcher de la dernière tête sans passer devant les autres. Au moment opportun, j'esquivai sa queue qui battait fuireusement, m'élançai vers l'avant, me tournal, tirai. . et manquai! Sans hésiter, je parcourns les quelques pas nécessaires pour me Jaucer entre la troisième et la derrière têtes. J'eu so é la chance: les flammes projetées par la tête passérent si près de moi que je sentis mes sourcils brûler. Les disparuit et je me capprochais un sie encore de cette tête, le trai ma fléche d'or, et le sang verdêtre s'éconid à flots. Le monstre entra en horribles convulsions; tous les cous battaient l'air de mamière incontrollable, leientét, l'Hydre s'affaibit, les cous retombérent légérement. Soudain, tout mouvement cessa. L'hydre bourna au gris, une teinte de granite sombre. Le grand béhémoth s'était transformé en nierre!

La Démogorgone

La Demogorgone
e l'autre côte du mur, la caverne fut soudain plongée dans la muit la plus totale et,
presque instantanément agrès, l'univers explosa en une lumière brillante et
multicolore. Elle était là, devant moi et, chose étrange, je la reconnaissais sans
l'avoir jamais uve l'Surpissant de sa fosse empanafeu, une abominable créature géante, démente
congiomération de formes monstrueuses, de bêtes diverses et fantastiques: le torse d'une énorme
mante religieuse, des épanlae de gorgille, des bras comme des serpents et une étée de dragon.
C'était sans aucun doute le monstre suprême, le satan de l'univers—la Démogorgone! D

Ma première réaction fut de fiur, et je n'y résistat pas, Je me précipitai ça et là dans tous les reco les plus éloignés de ce vide fermé. Les yeux de la Démogorgone me suivaient sans relâche, et me életaient des projecties d'un étrange plasma que je réussis tout juste à éviter avant qu'ils ne éscrasent au sol.

Secrazenti au sol.

Je remarquai une sourde lumière rougeătre au milieu du thorax du démon, à quelques pieds audessous de sa tête: ce devait être son coeur, la dernière cible destinée à ces fléches d'or que j'avais
si péniblement gagnéess. Mais tout le milieu du corps de la Démogrogne était recouvert de
grandes plaques, sorte d'armune naturelle. Seu lum petit accès, devant, semblat viouiterable.
Je n'avais pas le choix. Prenant mon courage à deux mains, je me précipital jusque devant le
nonstre. Ses yeux commencèrent immédiatement à luir et les boules de plasma ne me manquérent
que tout juste alors que je courais vers l'autre côte. Le hideux visage se tournait vers moi.
Je pointais ma fleche vers le thorax. Les yeux s'allumèrent à nouveau. Ma flêche s'envola et fit un
ricochet contre l'armune, juste au-dessous du coeur. Je vis le plasma se rapprocher de moi;
une atroce senastion de bruiture m'envahit tout le corps, puis tout devint noir.
Je savais maintenant que le contest ne s'achèverait que quand quelqu'un d'autre que moi gagnerait
ou perdrait. Je repris bientôt mes esprits, et tout recommença. La Démogrogne était réapparue!

Le plan était simple mais difficile à mettre en œuvre. Si je pouvait attirer ses boules de plasma en
un enforit sans être touché, cesi m'accorderait la fraction de seconde dont j'avais besoin pour me
placer en un autre et tier Le ''Une y pas pareiré de temps à viser, mais être absolument certain
de mon but avant ma tentative.

Dans un premier temps, je réglai mon pointage en hauteur. Ensuite, je me rapprochai aussi avant

de mon but avant ma tentative. Dans un premier temps, je réglai mon pointage en hauteur. Ensuite, je me rapprochai aussi avant que possable sans toutéois entrer dans la zone la plus dangereuse. Imperceptiblement, je m'avança jusqu'au rebord même de la fosse, en prenant garde de ne pas y tomber, puis je m'apprêtal à tirer. Je commençal a courir diagonalement devant le monstre, dont les yeux lancèrent des éclairs. . et du plasmal En m'accroupissant sans m'arrêter, j'esquivai ses projectiles. De l'autre obte, le m'arrêtia, me burunai, relevai mon are et laissal la flèche d'or s'envoler au moment précis ou l'énorme étte tournait à nouveau son regard vers moi.

Je ne vis même pas la flèche lui transpercer le coeur. L'horrible créature toute entière explosa en un immense mage de fumée suffixeuse, puant l'enfer!
Le soleil, dardant sa chaude lumière à travers de joils nuages blancs, brillait dans un ciel d'un bleu oroiond.

Le monde était, à jamais, débarrassé de la Démogorgone.

Fabrique au Royaume Uni sous licence de Cosmi par U.S. Gold Limited, Units 2/3, Holford Way, Holford, Birmingham B6 7AX, Angleterre.

Ce logiciel demeure protégé par copyright. Tous droits de production strictement réservés. La diffusion, rediffusion, représentation publique, ainsi que la copie, le réemergistrement, la location, le leasing, le prêt et la vente dans le cadre d'un plan d'échange ou de revente et de quelque manière que ce soit sont strictement interdits.

UEBERSICHT

B UEBERSICH I

evond The Forbidden Forest (Jenseits des verbotenen Waldes) ist ein FreiformAbenteuerprogramm in Omnidimension 4D, das nicht nur den Verlauf der Zeit
berücksichtigt, sondern die Spielfiguren auch innerhalb und außerhalb des
Die Aufgabe des Bogenschitten ist es, den in der Höhle unter dem Schloß verborgenen
Demogrogno zu vernichten (Pall II). Um jedoch diese Aufgabe zu bewältigen, muß sich der Spieler
zunächst einen Weg durch den drobenden Wald hindurch schlagen und dabei die von Demogrogno
gegen ihn entsandten Ungeheuer beseitigen. Gleichzeitig hat er eine ausreichende Ausalig
goldener Pfelle zu sammeln, um in der Unterwelt zu überleben. Vergessen sie dabei nicht, daß Sie
aufgrund der Omnidimension 4D dieses Spiels Ihre Pfelle nicht nur in verschiedene Kholendagen,
sondern auch in verschiedene Khungen, nach innen in das Bild hinein und nach aus den
Bild hinaus fliegen lassen müssen. Aber Vorsicht: schießen Sie sich nicht ins eigene Bein!

BETAETIGUNG DES STEUERKNUEP-PELS UND DER FUNKTIONSTASTEN

teuerknüppel: Durch das Verschieben des Steuerknüppels wird der Bogenschützenach rechts oder links und nach vorne oder hinten im Wald versetzt. Schießen: Den Peuerknopf für die Anwahl der Röbenlage drücken und niederhalten. Mit dem Steuerknüppel das Ziel anwisieren und in dieser Lage festhalten, bis die Ausrichtung stimmt. Dann den Feuerknopf loslassen und der Pfeil linget los. Funktionstaste "Fl" drücken, um die goldenen Pfeile siechtbar zu machen und das Spiel in Pause zu wersetzen. Bei vier oder mehr goldenen Pfeilen zunächst. "Fl" und dann "FS" "drücken, um Teil II zu laden. Vor Drücken der Taste"F3" sicherstellen, daß die Diskette im Laufwerk ist.

Mit "F7" wird das Spiel aus "The Game is lost" (das Spiel ist verloren) und den

GEWINN UND VERLUST DER GOLDENEN PFEILE

Im Wald: F

ür die Vernichtung eines Feindes erhalten Sie je einen goldenen Pfeil. Für jede Auferstehung müssen Sie die Hälfte Ihrer Pfeile hergeben. Bei Üebergang zu Teil II wird Ihre Pfeilzahl verdoppelt.

In der Unterwelt: eder Schuß kostet Sie einen goldenen Pfeil. Sie verhieren zwei goldene Pfeile, wenn Sie von den Fledermäusen besiegt werden. Sie verlieren zwei goldene Pfeile, wenn Sie von der Hydra getötet werden. Sie verlieren zwei goldene Pfeile, wenn Sie vom Demogorgon getötet werden. Bei Verlust aller goldenen Pfeile wird der Spieler zu Stein gemacht.

SPIELVERLAUF UND SPIELSTRATEGIE Grundlage und Vorgangsweise

er Wald lockte. Die stille Luft, das weiche Gras unter den Füßen, das Labyrinth von Bäumen und Sträuchern, von denen keine zwei gieich aussahen. Diese Gegenstän waren auch am vohergebenden und nicht weit entlerten Ort vorhanden, doch entdeckte ich bei meiner Erforschung dieser neuen Umgebung bald verschiedene fast unmerklich Unterschiede Biene drohende Stille, keinen Hauch Wind, kein vögestwischern, nicht das leiseste Gezippe der Insekten zwischen der Flora. Diese merkwürtigen Unterschiede machten mich auf andere Erscheinungen aufmerksam. Anzeichen von Lebewsen, gebrochene Zweige, erdrückte Grasflächen-vielleicht Füßspuren-und einen ganzen Baum auf halber Höhe zerschmettert, wie von einem Flammeneingriff oder Bitzschlag geköpft, Ich wurde mir bald bewußst, daß dieser schenbar stille und diyllische Ort nicht immer so rhalb war.

Aus damals unbewußten Gründen war ich froh um die Ausristung, die ich bei mir hatte. Der Grund für mein Eindringen in die Wildnis war nämlich, daß ich meine neue Erfindung prülen und ausprobieren wollte. Obwohl ein Pfeilbogen eine alte Ides und ein in der Geschichte gut dokumentiertes Werkzaug ist, bandelt es sich bei meinem Modell un eine Werfeinerung und Weitreentwicklung, die mit Recht als "Neuerfindung" betrachtet werden kann. Ich hatte almitch Grundkonstruktion mit einer mittig liegenden Steuersäule und einem Aktivierungsknopf versehen. Wenn ich auf diesen Knopf drücke, kann ich die Höhenlage meines Schusses nach oben in die Wolken und anch unten gegen den Korizout verändern und den Richtungswindel an den seitlich angesordneten, kleinen Markierungen ablesen. Indem ich diesen Knopf niederdrücke und dabei gleichzeitig den Steuerkrüngel in die erwinkste Lag verstetz, finde ich mein Ziel. Diese Anvisierung meines Opfers kann ich beliebig lange belehalten, bis ich-im richtigen Moment-den Knopf lostasse und meinen Pfell im Berzen des Ziels versenke. Nun, ich wanderte also durch diese komische, aber trotzden hübsche Lichtung und hielt von Zeit zu Zeit an einem strategisch gut plazierten Baum oder Baumstumpf an, um einen Schuß zu verzuchen.

Der Skorpion (Scorpionidae)

Der Skorpion (Scorpionidae)

in zufalliger Blick in die richtige Richtung retzete mich vor dem ersten Angriff Denn die Attacke kam lautos und ohne War ung. Ein lebendiges Ungeheuer reknant. Von der Form und den Retzentikten her war es zwiefellos in zu als o bes nichts anderes vorhätte, als mich spurlos zu verrichten. Wäre es nicht so groß gewesen, hätte ich es sofort erkannt. Von der Form und den Extremitäten her war es zwiefellos ein Skorpion, doch seine Größe deutete auf ein Ungeheuer. Mächtig wie ein Wildschwein und mit einem niesigen, gebogenen Schwanz, dessen Stachel mit einer meiner Pfeligiptzen bewaffiend (Dwohl es sich ein mit seinen sechs Beinen schall vorwärts bewegte, konnte ich mit meinen zwei größere Schritte machen, so daß ich mit etwas Vorsprung eine Abzweigung hinunter schoß und die Bestie untweiste. Bis zu diesem Zeitpunkt hatte es mich wie besessen verfolgt, doch jetzt lief es weiter und außer Sicht. Es kann sem, daß seine Sicht von den grausigen Scheren behindert war. Dies gab mir die Gelegenheit, mich auf weiter Augriffe vorzuberreiten. Wie oben beschrieben begaß ich mich auf weiter Anten auf einen Angriff von jeder seite. In des seite meinen Bogen auf einer niedrigen Röhe au und zielet ein eine Richtung, die je nach Bedarf seitlich wersetzt werden konnte. Sokald das Ungeheuer erneut auffauchte, ließ ich den Knop los und schoß einen goldenen Pfeil ab. Die Blutsprützer bezeugten, daß ich mien Ziel getroffen hathe. Zu meinem Erstaunen kam jedoch das Ungeheuer nach einer kleinen Betäubungspause weiter auch mich zu. Ich verweilte nicht, um die Unempfindlichkeit des Dinigs zu analysieren. Ich lei so schen leimem Erstaunen Beine trugen. Auch dieses Mal konnte ich die unsanffen Liebkosungen der fürchterlichen Gestalt vermeiden, indem ich auf die andere Seite ienes großen Baumes auswuch Ich konnte sogar hinter der Deckung des Baumes hervor einen zweiten Schuß abkeuern der jedoch leider das Ziel verfehlte, da ich den Richtungswinkelz wöschen dem Ding und mir false einemem Erstaunen Beine trugen. Schu

Die goldenen Pfeile

erade als ich diese unwahrscheinliche Erklärung von mir wies wurden meine Ueberfegungen von einem anderen unerwarteten Ereignis gestört. Von einem komischen, musikalischen aber unbekanten Geräusch-einer Art himmlischer Fanfare-begleitet ennkte sich eine große Leuchtkungel aus der Wölken herab. Ich stand tonlos un bewegungslos da, als sich das schwirrende, taumelinde Ritsel langsam aus dem Wölken näherte. Um dann sah ich in den undurchdrighlichen Tieffen des Füngs einen stark hellen Pankt, der imm größer wurder, als ob er auf mich zu käme. Das war auch der Fall, denn von einer unbekannten Hand geschossen kam piltätlich ein leuchtender goldender Pfeil aus der drehenden Kugel. Einen Moment lang glaubte ich, der Pfeil wirde mich treifen; doch da ich mich nicht ruhren konnte, muße ich untätig auf mein Schicksal warten. Glöstlicherweise flog der Pfeil jedoch über meinem Kopf hinweg und landete einige Meter entfernt im Boden.

Ich konnte mich plötzlich wieder bewegen und als ich mich umdrehte, war der goldene Pfeil verschwunden. Dann fühlte ich ein Kitzeln im Nacken; ich schaute über meine Schulter und da war er-im Köcher, zusammen mit den anderen Pfeilen, die ich gebracht hatte!
Jetzt brauchte ich keine weitere Bestätigung-etwas sehr Ungewöhnliches ging hier vor.

Die Würmer (Vermes)

er Rest des Tages war ein umunterbrochener Alptraum. Ein Angriff folgte dem anderen. Zuerst erschien ein groteskes, wurmähnliches Ding von der Größe eines kleineren Baumes wie aus dem Erdboden hervor, mit fletschenden, mahlenden ias Ding los, der verfehlte, so daß sich der Riesenwurm in die Erde zurück zog. Wenige Sekunden pieter erschien er jedoch an einem anderen Ort. Ich festerte miene Pielei ver- oder finlmfal auf das lingeheuer loss und traf es auch jedesmal an einem anderen Ort, bis es schließlich als feiner Staubsplodierte. Hätte ich es jedes Mal verfehlt, so hätte es mich ohne Zweifel gefunden und als längepen verschungen! D

Die Libelle (Meglamosq)

Die Liberte (Megramiosq)
uh von einem riesigen, liegenden Lebewesen wurde ich bedroht. Mit Ausnahme
der Größe sah es einem Mookito mit vier wild flatternden Flügeln und einem
langen, stachelartigen Rüssel, der ohne Schwierigkeiten von einem Eledanten Blut
saugen könnte. Alnlich. Es wich meinen Pfelein mit Gewandtheit aus, bis es endlich von einem
Volltreffer getroffen aus der Juft taumelte und in Rauch aufging.
Die himmlische Leuchtkugel erschien weder jedesmal. Ich besiegte eines der Ungebeuer und
erhielt einen weiteren goldenen Pfeil. Ich konnte nur annehmen, daß diese Pfele für eine spätere
Aufgabe gedacht war, die mir von den Meistern der Leuchtkugel aufertiegt werden wirde.
Angesichts der schon überstandenen Hindernisse sah ich ein, daß ich so viele Pfeile wie möglich
sammeln sollte.

Das Megatherium und die Auferstehung

D ann ging es les Mit einem blitzschnellen, betäubenden Sprung durch die Laft kam eine fürchteriche, grausige Ungebeuerbestie auf mich zu. Dem ersten Angraff konnte ich ausweichen und mich in den Wald flüchten. Aber bevor ich aufattmen und meinen Biogen anlegen konten machte das Ding einem mehrere Meter langen Sprung und landete direkte auf mir Von den auchsten Sekunden weiß ich nicht viel mehr; ich erinnere mich nur schwach an strampelnde Arme und Beime-seine und meine-Beltu und dann Dunkelbeit. Ich war überzeugt, mein Leben sei am Ende. Was nachher geschah, weiß ich nicht so genau. Ich war von einer undurchdrigfleinen Dunkelbeit ungeben, die plötzlich von einer Bewegung und einem Bellen, bauen Licht oberahb meines Körpres gebrochen wurde. Ich weiß, es ist unerkläftlich, aber als ich mein Bewußstein wiedererlangte, stand ich unversehrt und unverletzt wieder im Wald, ich mehrte jedoch bald, das ich nurd de Hälfte meiner goldenen Pfeile bei mir hatte. Nun, das ist wohl ein asgemessener Preis für mein Leben!

naue, run, das ist won ein angemessener Preis für mein Leben!

In der Abenddämmerung setzie ich meinen Kampf gegen die von einem unbekannten Jemand oder Ertharung und besserer Schießkunst meinerseits nahm auch die Angriffshats meiner Peinde zu, als ob sie mein Können spürten. Trotzdem konnte ich meine Sammlung von goldenen Peiene vergrößern.

Als die stürmische Nacht alles mit einer schwarzen Wolke umhüllte, hatte ich eine ausreichende Anzahl Peile-mindestens sechzehn-um mit Zuversicht auf mein Schicksal zu warten. Aber was verse Whu zus es? Whu zus es.

TEIL II-die Unterwelt

TEIL II—die Unterwelt

lles war plötzlich spurlos verschwunden. Die Bäume, der Erdboden, der
Himmel-alles Total schwarz. Ich konnte mich nicht einmal selbst mehr sehen.
Doch plötzlich sah ich mitten in der Leere eine Schrift, die gleichzeitig überall
erschien und doch nitgends verblieh. Schrift, die gleichzeitig überall erschien und doch nitgends verblieh. War den in der die Werte mein Blut zum Gefrieren
brachten. We immer ich auch war, es war kein Ort, an dem ich mich fleviulig aufhalten würde.
Ich filb mich wir eine Marieretet am Schnürchen eines unbekannten Feindes.

Die Fledermäuse

Die Fledermäuse

ch befand mich in einer nesigen, höhlenartigen Unterwelt. An einem dunklen Ort, an dem man nur Angst und Einsamkeit fühlte. Eine Zeitlang wanderte ich ziellos unter. Aber dam waren seip lötzlich überall um mich. Fledermäuse. Überall.

Schwarze Fledermäuse, die in jede richtung schwirrten. Eine traf mich, und ich fühltes warmes Blut auf meiner Stirn. Ich lief söper in Deckung und auf eine Offlung in der Höhlenvand zu. Indem ich mich sorgfältig nach vorne und gleichzeitig zur Seite bewegte, fand ich den Eingang. Ich konnte zwar nichts sehen, doch war ich wenigstens vor diesen möderischen Fledermäusen sicher. Ich wußte jedoch, daß ich nicht dort werbleiben konnte und suchte einen Ausgang, Anfänglich war es schwierig einen Fluchtweg zu indeen; heig ing anch rechts und nach links durch die Dunkelheit hindurch, bis ich eine weitere Pforte fand. Wiederum mußte ich mich in einer diagonalen Richtung hindurchwängen-aber dann stand ich wöler in der ersten, großen Höhle! Die Fledermäuse hatten auch mich gewartet. Ich wich hinen so gut wie möglich aus, obwohl sie gleichzeitig an jedem Ort erschienen. Dann sah an ich in den dunklen Höhne einen Binkenden Farbpunkt, der sich zwischen den schwarzflügelnden Umrissen bewegte. Es schien, als ob es da eine Fledermaus von goldorangener Patre galt ich nahm an, daß diese Besonderheit eine Bedeutung hatte und- da meina wrbleibenden Pfeile wertvoll waren-entschloß mich deshalb, meine Abwehr auf dieses Carbene Ezemplar zu konzentrieren.

Das Nachtlebewesen schwirte und surzte blitzschnell durch die Luft, so daß meine ersten drei Pfeile fehligingen. Obwohl ich mich mit aller Verwerwiellung anstrengt, die eine Fledermaus zu truffen und dabei den anderen auszuweichen, wurde ich mehrere Male angegriffen, geschwächt und brach schließlich zusammen. Zu meinem Erstaunen kam mit wiederum eine unbekannte Hand zu Hilfe, als ob sie noch nicht mit mir fertig sei. Meine Wunden waren plötzlich geheilt, ich stand wieder auf meinen Beinen und war zum nächsten Gefecht bereit-mein Arsenal

Die Hydra

ch war wieder einmal allein und von Stille umgeben. Ich hatte noch zehn goldene Pfeile bei mir Obwohl ich nicht wußte, was mir bevorstand, hatte ich das Gefühl. daß dies nicht ausreichte. Ich wartete gespannt, aber als nichts geschah, ging ich bebung erforschen. Ich wanderte durch die unheimliche Grotte und spürte nichts als de

Pfeite bet mir Obwohl ich nicht wußte, was mir bevorstand, hatte ich das Gefühn, daß dies nicht ausreichte. Ich wartete gespannt, aber als nichts geschah, ging ich meine Umgebung erforschen. Ich wanderte durch die unbeimibie Grotte und spirte nichts als die Leblosigkeit des Ortes.

Auf an einer zerklüfteten Felsenwand an, die die Höhle abschloß. Dies war etwas beunruhigend, denn es bedeutete daß ich eingeschlossen war. In einer entfernten Ecke sah ich gedoch etwas, was wei eine Offlung in der Wand erschien. Eine Zerklüftung, die etwas größer als die anderen waren. Da mir nichts anderes übrig bleb, ging ich durch.

Zum Erschrechen hatte ich keine Zeit. Der Anblück war so fürztherich, daß ich mich sofort in die Tiefen dieses Vorraumes retten nußte, um nicht von den Flammenstrahlen, die von einem der Köpfe einer unglablich grausigen, niesigen Milgsstall gespackt wurden, lebendig gebraten zu werden. Die drei anderen Köpfe rahten auf schlängelnden Hälsen weit oberhalb dieses Ungettins und rünjsten Peuer. Ich wartete auf eine willkommene Pause in dieser Feuerverk-Vorführung und rannte zurück zur Felsenhöhle, die ich bein verlassen hatte Ich mußte zuerst einmal etwas Atem holen und meine Pulsschlag beruhigen lassen. Der wollte ich natürlich in cht wieder hinein. Aber was war die Alternative? Velleicht für immer hier zu bieben, ohne jede Hoffnung auf eine Rettung! Nein, ich mußte meine Aufgabe beenden. Ich drehte mich um und ging durch die Öffnung in die Feuerhölle zurück.

Auch diesmal rettete ich mich vor einer sofortigen Feuerbestattung, indem ich mich blitzschnell hinter dem Ungefälm versteckte. Aus dieser Richtung konnte ich jedoch nicht gut auf die Köpfe zielen. Um das Ding zu zersfören, mußte ich also die Rammen niekeren und von vorne angreifen. Ich plante meine Strategie und war mich in den Kampl. Ich wartete, bis der erste Köpf einen Feuerstrahl ausgespuckt hatte und das Peuer aus war, Devor ich nach vorne schnellte und mich direkt unterhalb des grausigen Gesichts stellte. Den Bogen hoch ansetzend drehte ich m

um den anderen verletzen. Den zweiten traf ich bald und dann auch den dritten-mit je einem Schuß. In der Zwischenzeit hatte ich berausgefunden, daß zwischen den einzelnen Köpfen eine enge Spalte bestand, wo mich die Flammen nicht treffen konnten. Das war eine lebensrettende Erkenntnis, da der von mir angenchtete Schaden die Peuerspucke in keiner Weise dämptle. Um mich dem letzten Köpf zu nähern, lief ich den anderen drei aus dem Weg und versteckte mich weider hinter der Bestie. Im richtigen Moment rannte ich dem schagenden Schwanz vorbei nach vorne, drehte mich und schoß. Der Schuß verfehlte! Ohne zu zögern bewegte ich mich einige Schritte zur Seite, um mich zwischen den dritten und den letzten Köpf zu stellen. Ich hatte Glück-die Flammen strömten so nabe an mir worbei, daß meine Augenbrauen versengten. Die Flammen gingen aus und ich schnellte vorwisch sam Schußort nagelangt ließ ich meinen goldenen Pfeil Biegen. Meine Tapferkeit wurde mit einem Schwall grünen Blutes belohnt. Das Ungebeuer begann sich in einem wilden Todestanz zu krümmen und drehen, die langen Hälse wild um sich schlagend. Bald verlangsanten isch sein Bewegungen und es schien in die Knie zu gehen. Dann hielt es plötzlich an und wurde granitgrau. Das Riesentier war zu Stein geworden!

Der Demogorgon

ie Höhle war plötzlich in Dunkelheit getaucht. Und dann explodierte die Welt in
einem hellen, mehrfarbenen Licht. Da war es! Direkt vor mirf Irgendwie erkannte
ich es sofort. Aus seiner abscheulichen Grube hervorszeigend erschien ein
unbeschreiblichen Greubeling und ragte hoch über mir Eine verrückte Kombination von grausigen
Formen und fürchterlichen Gestalten-der Rumpf einer Riesenheuschrecke, die Schultern eines
Affen, die Arme einer Schlange und der Kopf eines Drachens Das war zweifellos das größte
Ungetüm aller Welt, der Feuße der Natur-der Demogorgon!
Instinktiv handeln die Ich is oflort weg.—es folgte mir. Ich rannte in die entfernten Ecken der Leers,
die mich umgab, und die Augen des Demogorgon folgten mire. Bei jeder Bewegung mußte ich den
aus den abscheulichen Augen abgeschossenen Ennergieplasmakugelin ausweichen. Sie flogen
knapp an mire vorbei und explodierten auf dem Boden.
Bei einem kurzen Blick sah ich etwas in der Mitte der Dämoenebrust leuchten. Einige Meter
unterhalb seines fürchtbaren Kopfes. Das muß das Herz der Bestie sein, dachte ich mir und das
ist das letzz Zeil emiener hart erkämpften goldenen Pfelle. Diesen ganzten mittleren Berzich
umgebend erblickte ich jedoch einen blätterartigen Naturpanzer. Nur ein kleiner Spalt an der
Vorderseite schien vorhanden zu sein. Das war meine einzige Hoffnung. Ich nahm einen tiefen
Attem unf lie um den Demogorgon herum nach vorren. Die Feueraugen leuchbeten soft auf,
und die Plasmabälle schoossen nur wenige Zentimeter über meinem Kopf weg, als ich mich
erblicken ließ. Das fürchterliche Gesicht drehte isch auf mich zu. Ich nielte auf die Furst. Die Augen
spuckten. Mein Pfeil school so und prallte am Panzer unterhalb der Brust ab. Ich aah das Plasma
auf mich zukommen, spürte einen benneneden Körner und wurde bewußlös.
Ich hatte gelernt, daß der Kampf aber erst dann vorbei ist, wenn eine andere Person oder ein
anderes Lebewesen entweder gewonnen oder verloren hat. Nach einer kurzen Verweilzeit in der
Dunkelheit ging es wieder von vorne los.

uter aufstrassung, men da dauszurichten. rst wählte ich also die richtige Höhenlage. Dann schlich ich so nahe wie möglich uach vorne, ne den Gefahrensbereich zu betreten. Ich stoß bis zum Grubenrand vor (nicht hineinfallen) und

ohne den Gefahrensbereich zu betreten. Ich stoß bis zum Grubenzand wor (nicht hineinfallent) um machte alles bereit.
Ich lief schräg vor ihm worbei. Seine Augen blitzten und die Energie schoß auf mich zu. Ich ramk unter den Plasmakugeln hindurch, so daß sie das Ziel verfehlten und am Boden explodierten. Auf der anderen Seite angelangt drehte ich mich um und setzte den Bogen an. Der goldene Pfeil flog los, als die Bestie den riesigen Kopf drehte und mich auhlötikte.
Es ging alles so schnell worbei, daß ich gar nicht sah, wie der Pfeil das Herz durchbohrte. Das ganze fürchterliche Ungetüm explodierte in einer riesigen schwefeligen Wolkenhölte! Und dann erschien die Sonne am tieblauen Himmel zwischen den schneeweißen Wolken. Der Demogorgon war vernichtet.

uneranbes Vorührung, Vetreien, Vortragen, Kopieren oder Wiederaufnehmen, Vermieten, Verpfänden, Ausleihen oder Verkaufen als Bestandteil eines Tausch- oder Rückkaufgeschäfts jeder Art ist strensstens werboben.

ISTRUZIONI

BISIKUZIONI

eyond the Forbidden Forest è un gioco rivoluzionario in prospettiva OmniDimensionale 4D, che mostra non solo il passare del tempo, ma permette anche ai
personaggi di entrare el uscire dallo schermo così come di spostarsei davanti e
dietro gli oggetti e di girare attorno agli altri personaggi della storia.
Lobbettivo del propagonista, l'arciere, è quello di distruggere il Demogropro che si nasconde nelle
caverne sotto il castello (parte II). Per riunsire nella sau impresa, il nostro ero deve prima farsi
strada nella foresta proibita, accidendo tutti i mostri che Demogropro gli ha mandato incontro nel
tentativo di fermario. Uccidendo i mostri l'arciere guadagneral un certo numero di frecce d'oro che
gli saranno poi utili nel mondo sotterraneo. Puiche questo gioco è stato disegnato in prospettiva
Omni-Dimensionale 4D, dovra usare il tuo arco puntandolo in diverse angolazioni, così come in
direzioni diverse dentro e fuori lo schermo. Attento a non colpire te stesso!

oystick: per spostare l'arciere a destra e a sinistra, avanti e indietro nella foresta. Sparare: premere fucoo per l'angolazione-tenere il fuco e la manopola per prendere la mira-rulasciare il bottone fucoo per sparare. per vedere la freccia d'oro e per fermare il gioco, con quattro o più frecce d'oro, premi F1 caricare la seconda parte. Premi F7 per continuare il gioco da "The Game is Lost!" Resurectino Scene Gene acella resurrezione). PUNTEGGIO-FRECCE D'ORO:

Nella foresta: uadagni una freccia d'oro per resuscitare. Guadagni due frecce d'oro quando riesci a passare alla seconda parte.

Nel mondo sotterraneo: erdi una freccia d'oro per ogni tiro. Perdi due frecce d'oro se vieni colpito dai pipistrelli. Perdi due frecce d'oro se vieni uciso dall'Hidra. ue frecce d'oro se vieni uciso dal Demogorgon. i tutte le frecce d'oro diventi di sasso.

GIOCO E STRATEGIA

resi improvvisamente conto che c'era qualcosa di strano nell'aria, piccole cose ma inspiegabili, nessuu cinguetto di uccelli ne fruscio di fogliame e nemmeno i Drusi degli insetti. Addentrandomi nella foresta questi segni divennero via via più otti strane tracce nell'erba e, finalmente un tronco spaccato in due come se fosse

I miei sensi si fecero più acuti e cominciqi ad essere contento di aver portato con me il mio arco e delle frecce. Era un arco speciale di mia invenzione, molto preciso, e l'avevo portato con me pers prompto.

Lo Scorpione M entre mi apprestava tirare la prima freccia contro un albero, spuntò, nell'erba, venuto chissò da dove, uno scorpione. Anche se stupito da una visione simile, ni peris tempo, caricai il mio aroo e tira iuna freccia. La bestà scomparve dallisista, ma me la trovai un secondo dopo davanti, due pinze grandi come tronchi d'albero. Mi spotimineamente dietro di essa, funo i dalla sau vista, abbassai la mira, rilascia il bottone, colle enni investito da uno spruzzo di sangue, feci per allontanami quando vidi il mostro muoversi erso di me!

Comincia a correre non riuscendomi a spiegare come mai non era morto. Mi nascosi dietro ad un albero, presi di nuovo la mira, questa volta da un'angolazione diversa, e sparqi. E così via fra colora andati a segno ed altri no, finchè lo scorpione che sembrava eterno, copito dalla quinta freccia cominciè a cambiare forma e colore, diventando sempre più scintillame, ed infine scomparve, dissolto nel nulla! Non c'erano più dubbi, stava accadendo qualcosa di soprannaturale e quel mostro ne era la grova, emissano di uno spirito maligno che voleva distruggermi.

ntanto che me stavo nascosto meditando su questi fatti incredibili, sentii diffondersi una musica celestiale che divenne sempre più forte e nel cielo comparve un globo luminoso. Peci per muovermi ma le mie membra erano completamente irrigidite, ore vidi il globo aprinsi e da esso uscire vertii uno strano prurito nel collo. Mi voltai e cia d'oro ora si trovava nella mia faretra assieme a tutte le altre frecce!

D a quel momento in poi la mia giornata divenne un incubo vero e proprio. Venni attaccato da mostri di tutti i tipi. All'inizio fu un verme grosso come un piccolo tronco, con una faccia grottesca e co una bocca enorme che potevia nigliotitim one. Al primo colpo fallito, il verme scomparve nella terra, per ricompartire una tatri. Riuscii a colprio per quattro o cinque volte, poi quando ero allo stremo delle resuperiore del mostro esplosi ni mille piccolissimi pezzi.

Il Drago Volante I

pericoli arrivavano anche dall'aria. Una strana creatura arrivò volando proprio sopra la mia testa. Aveva la vaga sembianza di una mesca gigantesca, con quatt ali frenetiche e una proboscide che poteva succhiare tutto il sangue di un elestina na nuvola di fumo. Senza perfete tempo soccai una delle mie frecce e il drago si dissolare ina nuvola di fumo. Ed ecco comparire nel ciclo il globo luminiso e ancora un'altra freccia andò arricchire la mia faretra. Comincia ali niturie che quelle frecce avveririmi di avanti, per quello che mi riservava il futuro. Dovevo perciò cercare di guadagnare più

oi è successo. Improvvisamente, senza darmi il tempo di fuggire, la cosa mi venne addosso dal cielo. I ricordi di quel momento sono molto confusi, sapevo solo che stavo per morire. Non sono sicuro di quello che successe dopo. So solo che mi più tardi, nel profondo della foresta. Non mi sembrava possibile di essere ancora vivo, tai che una delle frecce d'oro era scomparsa. Quello era dunque il prezzo che avevo r la mia vita! Ma i miei nemici avevano imensificato i loro attacchi contro di me. Prima vedevo almeno sedic. frecce d'oro, mi sentii abbassanza forte per affrontare il mio nemico unque esso fosse. Chi era? Dove si nascondeva?

PARTE II IL MONDO SOTTERRANEO

I Pipistrelli

ro solo in un mondo sconosciuto pieno di antri cavernosi. Non sapendo che fare, dopo che mi fui abituato all'oscurità, cominciai a muovere i primi passi. Improvvisamente un numero increbibile di spaventosi pipistrelli si materializzar rall'aria attaccandomi, sentii il sangue scorrermi sulla faccia. Corsi subito a nascondermi dietro masperità della caverna. Trovai una via d'uscita, ma questa mi riportava sempre nella caverna love c'erano i pipistrelli ad aspettarmi. Non mi rimaneva altro che cercare di distruggerli. Jours jer caso nata che uno dei pipistrelli era diverso dagli altri, aweva infatti un colore arancio fisoforescente. Diedi retta al mio istinto che mi diceva che quella era la chiave per la mia salvezza Cominciai a bersagliarlo con le frecce e riuscii a colpirlo per ben tre volte. Le mie intuizioni risultarono esatte, il vampiro svani nel nulla assieme a tutti i suoi compagni.

L'Idra

i trovavo di nuovo solo e nella caverna era tornata la pace, mi erano rimaste dieci
frecce, ma avevo salvato la pelle.
Proich eno accadeva vaulta di nuovo decisi di esplorare il posto addentrandomi nelle
viscere della terra. Ad un certo punto dovetti fermarmi perche la galleria era ostruita da un
muochio di rocce. Mi gazarda in gior per cercare un'atta strada, quando notai un'ampia apertura.
La sorpassai senza indugio. Ma quale fii il mio orrore quando per poco evita di essere investito da
na fiammata che usciva da una delle quattro teste di un mostro rorendo. Tornati di movo nella
caverne da dove ero arrivata. Cosa potevo fare la strada era sbarrate e di conseguenza non mi
rimaneva altro che affrontare il mostro ed ucciderio.

Accounter suvita situaviti ner poce ad una cremazione istantanea nascondendomi dietro il mostro.

man vituria, e orina a nasconorim uterio i indi.

Raccolsi di movo tutte le mis forne e tornai allo sosperto per colpire le altre teste. Un compito mortale perche lo spazio fia le teste che non poteva essere raggiunto dalle fiamme era molto piccolo. Ma nonostante il danno loro arrecatio, le teste continuavano a sputare fuoco. Tornai a nascondermi detro al mostro stando ben attento a non farmi colpire dalla sua coda. Finalment riusci ia colpire anche l'ultima testa. Il mostro ora era come impazzito, i colli ondeggiavano rusci in empesta, ma sapero che la sua fine era victiona. Infatti i sun involventi divenno via meno convulsi finchè cominciò ad acquistare un colore grigio, il mostro stava diventando di roviene di cominciò ad acquistare un colore grigio, il mostro stava diventando di roviene.

e la testa di un drago. Questo era sicuramente il Demone maligno che dominava la foresta-il Demogrogno.

Il mio primo impulso fu quello di scappare, e fu esattamente quello che feci. Gli occhi del mostro seguivano ogni mia mossa, poi quegli stessi occhi cominciarono a sputare palle di plasma. Sbirciando dal mio nascondiglio vidi qualcosa luccicare nel mezzo del suo forace. Quello doveva essere il suo curore, il mio bersaglio finale. Però l'accesso era molto piccolo, ma non avwo altra socilta. Mi feci coraggio e lo affrontai cercando di evitare le palle di plasma che mi lanciava contro l'irai una delle frece, vidi il plasma venirmi addosso, poi il buio, Quando mi ripresi mi nascosi di movo per studiare una tattica. Se correvo da un lato attirando l'attenzione del demone, dovevo po correre dall'altro lato, dandomi così una frazione di secondo sufficiente per sparare sul mio persaglio. Prima preparal' l'arco con l'angolazione corretta poi corsi digonalmente sull'altro lato, non aspettai un momento e mirai. Non so come ma ce l'avevo fatta, ma il demone si dissolec con il una nuvola sulfurea. Il mondo sotterraneo spari come d'incanto e il sole tornò a risplendere nel cielo di un blu profondo.

